

L'examen régional - session 2015 - académie de Souss Massa

Draa

Hémon, entre en criant.

Père!

CRÉON, court à lui, l'embrasse.

Oublie-la, Hémon; oublie-la, mon petit.

HÉMON

Tu es fou, père. Lâche-moi.

CRÉON, le tient plus fort

J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

Hémon, crie, tentant de s'arracher à son étreinte.

Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmènent! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener!

CRÉON

Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

Hémon, s'arrache de ses bras.

Lâche-moi!

Un silence. Ils sont l'un en face de l'autre. Ils se regardent.

LE CHOEUR, s'approche.

Est-ce qu'on ne peut pas imaginer quelque chose, dire quelle est folle, l'enfermer?

CRÉON

Ils diront que ce n'est pas vrai. Que je la sauve parce qu'elle allait être la femme de mon fils. Je ne peux pas.

LE CHOEUR

Est-ce qu'on ne peut pas gagner du temps, la faire fuir demain?

CRÉON

La foule sait déjà, elle hurle autour du palais. Je ne peux pas.

HEMON

Père, la foule n'est rien. Tu es le maître.

CRÉON

Je suis le maître avant la loi. Plus après.

HEMON

Père, je suis ton fils, tu ne peux pas me la laisser prendre.

CRÉON

Si, Hémon. Si, mon petit. Du courage. Antigone ne peut plus vivre. Antigone nous a déjà quittés tous.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

I- Compréhension : 10 points

1- Recopiez et complétez les informations suivantes :

- L'auteur:.....

- le titre :

- Le genre :

- la date de la 1ère présentation :

2- Choisissez la bonne réponse :

a) l'œuvre est entièrement imaginée par l'auteur.

b) l'œuvre est inspirée d'une autre œuvre.

.....
.....
.....

3- Que demande Hémon à son père ? Sa demande a-t-elle été acceptée ? Justifiez.

.....
.....
.....

4- « tout Thèbes sait ce qu'elle a fait .»

a) De qui parle Créon ?

b) Qu'a t-elle fait ?

.....
.....
.....

5- Quel est le rôle du Chœur dans ce passage ?

.....
.....
.....

6- Relevez dans le texte deux arguments de Créon pour convaincre Hémon ?

.....
.....
.....

7- Relevez une didascalie qui montre que c'est le début d'une nouvelle scène.

.....
.....
.....

8- Quelle est la tonalité (ton, registre) dominante dans ce passage ?

.....
.....
.....

9- Pour Créon, le devoir et la loi sont plus importants que la famille. Qu'en pensez-vous ?

.....
.....
.....

10- D'après vous, peut-on discuter de tout avec ses parents ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

le drame, on le voyait, se développer, atteindre son paroxysme et finir dans les embrassades ou dans les larmes.

Ma mère remportait auprès des voisins un gros succès. Je n'aimais pas beaucoup ces sortes d'exhibitions. L'excès de gaîté de ma mère était pour moi lié à de fâcheuses conséquences. Le matin, débordante d'enthousiasme, elle ne manquait jamais, le soir, de trouver quelque motif de querelle ou de pleurs.

I Etude de texte/10 points

1/ Recopiez et complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre de l'œuvre	Siècle
.....

2/ Situez le passage par rapport à ce qui précède.

.....
.....
.....

3/ Relevez dans le texte deux avantages et deux inconvénients du bain maure.

.....
.....
.....

4/La mère du narrateur excelle dans le rôle de comédienne. L'enfant apprécie-t-il ce talent ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

5/ La mère du narrateur rapporte-t-elle objectivement les scènes auxquelles elle assistait au bain maure ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

6/ Quel sentiment éprouve la mère du narrateur en rapportant ces scènes ?

.....
.....
.....

7/ Relevez dans le texte quatre termes appartenant au champ lexical du théâtre.

.....
.....
.....

8/ Pourquoi à votre avis ce champ lexical est-il abondant dans ce passage ?

.....
.....
.....

9/ Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant Le matin, débordante d'enthousiasme...»

.....
.....
.....

10/ Selon vous, la mère du narrateur a-t-elle de bonnes raisons de jouer la comédienne devant ses proches? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

II PRODUCTION ECRITE /10 points

Traitez le sujet suivant :

A côté des enseignements programmés, les établissements scolaires visent à promouvoir (encourager) des activités parascolaires (théâtre, atelier de lecture, de peinture, clubs de cinéma, compétitions sportives, excursions...)

En quoi ces activités parascolaires peuvent-elles avoir un impact positif sur votre parcours scolaire ?

Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre point de vue sur ce sujet en utilisant des arguments pertinents.

.....
.....

